



## **On ne badine pas avec l'amour**

Alfred de Musset

### **Résumé :**

Camille et Perdican, leur éducation achevée, devraient en toute logique s'épouser, selon le vœu de leur entourage, leurs rapports d'âge, de condition, de cœur même... Mais aveuglés par l'amour-propre, ils vont eux-mêmes susciter les obstacles à leur bonheur. Sauront-ils découvrir à temps qu'ils s'aiment ? Et dans leurs jeux cruels, que feront-ils de Rosette ?

### **Le contexte de création :**

Comme d'autres pièces de Musset, cette comédie fut publiée plusieurs années avant sa première représentation : elle paraît en effet dans la Revue des Deux Mondes en 1834 et n'est créée que le 18 novembre 1861, après la mort de l'auteur. Le thème de la jalousie, la tension entre l'orgueil et l'amour constituent vraisemblablement un rappel de la liaison tourmentée que Musset eut avec George Sand. Mélangeant les genres, alliant le comique et la gravité, bafouant l'unité de lieu, l'auteur rompt avec l'esthétique classique sans pour autant s'affirmer comme un disciple absolu du Romantisme.

### **La réception de l'œuvre :**

Réservée à la lecture, la pièce n'est jouée qu'après la mort de Musset, expurgée de ses passages antireligieux les plus hardis ; c'est un succès.

### **Les personnages :**

- Perdican.
- Camille, orpheline de 18 ans, sa cousine.
- Rosette, soeur de lait de Camille.
- Le baron, père de Perdican et oncle de Camille.